

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# آموزش مدماتی بیان

به همراه منتخب برگزیده می قطعات موسیقی پاپ

تألیف، گردآوری و تنظیم قطعات:

## سهیل زمانیان

این مجموعه را به پدر بزرگوارم و مادر مهربانم تقدیم می کنم که زحمتشان باینچ واژه ای قابل قدر دانی نیست.

شایبک	: ۴۰۰۰۰۰ ریال: 979-0-69850-122-4
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۵۸۲۹۹۸
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش مقدماتی پیان به همراه منتخب قطعات موسیقی پاپ/تالیف ، گردآوری و تنظیم قطعات سهیل زمانیان.
مشخصات نشر	: تهران: سهیل زمانیان، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰ص: مصور (بخشی رنگی) ، نمودار (رنگی)؛ ۲۹×۲۲سم.
موضوع	: پیانو -- آموزش
موضوع	: موسیقی برای پیانو -- پارسیون
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ۷۶۸/ز/MT۲۲۵
سرشناسه	: زمانیان، سهیل، ۱۳۶۷ -، تنظیم‌کننده، گردآورنده
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا

## آموزش مقدماتی پیان به همراه منتخب برگزیده قطعات موسیقی پاپ

ناشر: مولف

تالیف: سهیل زمانیان

[www.soheilzamanian.com](http://www.soheilzamanian.com)

سال نشر: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۱۲۰ صفحه

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: حافظ جام جم کیش

ناظر چاپ: علی شریانی

قیمت به همراه DVD : ۴۰۰۰۰ تومان

طراح جلد: علی انصاری بستان آباد

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است.

آدرس دفتر پخش تهران: خیابان جمهوری، چهار راه سی تیر (میرزا کوچک خان)، بن بست اول،

پلاک ۳۹، واحد ۴ بازرگانی جام جم

[www.yamahairan.com](http://www.yamahairan.com)

تلفن: ۰۲۱-۶۶۷۰۲۷۳۰ فاکس: ۰۲۱-۶۶۷۳۴۵۴۶

آدرس دفتر پخش جزیره کیش: شهرک صدف، مجتمع بساک، طبقه هم کف، واحد ۴

[www.kishacademy.com](http://www.kishacademy.com)

تلفن: ۰۷۶-۴۴۴۵۴۰۶۷ فاکس: ۰۷۶-۴۴۴۵۴۰۶۹

نقل از استاد پورتراب:

سهیل زمانیان از سال ۱۳۸۲ در مدرسه موسیقی صدا و سیما زیر نظر آقایان مصطفی کمال پورتراب مشغول به تحصیل بوده و مملکت قابل توجه در مورد ایشان، اراده قوی، اعتماد به نفس، پیکیری مستمر و پشتکار غیر قابل انکار او ست و می توان گفت که به اندازه کافی شجاعت پرسش در رابطه با بنیادی ترین مطالب در او هست. بدون تردید از راهی می رود که کمتر رفته شده و گرایش دارد که از راه های غیر معمول برای دستیابی به نتایج خود استفاده کند. ایشان توانایی اثبات صحیح بودن باورهای خود را در رابطه با آموزش موسیقی دارد.

مصطفی کمال پورتراب  
oct. 8. 2013  
عضو هیأت علمی دانشگاه هنر

از اساتید گرانقدری که در سالهای گذشته در محضرشان دانش آموختم تقدیر می کنم. بویژه بزرگان موسیقی ایران و اساتید تاثیرگذار و عزیزم آقایان: مصطفی کمال پورتراب، هادی آرزم، بهزاد عبدی، محسن نفر، اسماعیل تهرانی، شهرام مظلومی و خانم ها: دلبر حکیم آوا، تامارا دولیتزه و میترا دبیریان از مجموعه بازرگانی جام جم و آکادمی موسیقی کیش بخاطر حمایت های بی دریغ شان سپاسگزاری می کنم.

از جناب آقای حافظ شربینانی به جهت انجام امور بازاریابی و تبلیغات، سرکار خانم طوبی مهدلو به جهت ویراستاری و صفحه آرایی، جناب آقای محمد مهدی سلجوقی نژاد برای انجام امور لوح فشرده و ویدئویی این مجموعه، جناب آقای علی انصاری بستان آباد بابت طراحی جلد و سرکار خانم نوشین زمانیان به جهت انتخاب تصاویر مناسب هر قطعه نیز تشکر می کنم.

سهیل زمانیان

سهیل زبانیان آهنگساز و پیانیست متولد خرداد ماه ۱۳۶۷ در تهران است. موسیقی را در سنین کودکی آغاز کرده و پس تحصیلات آکادمیک خود را در رشته موسیقی باور و به هنرستان موسیقی صدا و سیما پی گرفت و در سال ۱۳۸۸ از دانشگاه عالی موسیقی فارغ التحصیل شد. در سال ۱۳۸۵ با ورود به سازمان صدا و سیما فعالیت رسمی خود را بعنوان آهنگساز و ناظر ضبط آغاز نمود و مجموعاً در بیش از ۱۰۰ پروژه با این سازمان در زمینه های مختلف همکاری داشته است. از همان سال تاکنون به تدریس پیانو نیز اشتغال داشته است و در این سالها همواره خلأ نبود یک متد صحیح آموزش پیانو را احساس می نمود و بارها شاهد افراد زیادی بود که با علاقه فراوان موسیقی را آغاز کرده و پس از مدتی با صرف زمان، انرژی و هزینه بسیار به دلیل نبود یک شیوه صحیح دلسرد شده و دست از خواسته های خود برمی داشتند. از این رو در زمان تحصیل خود، همواره از سیستم موجود آموزش پیانو ابراز نارضایتی می نمود و به دنبال روشهای نوین و جذاب برای علاقه مندان بود بنابراین، گردآوری، ابداع و معرفی یک متد بهتر آموزشی به یکی از مهمترین اهداف وی تبدیل شد. برای پیکیری این هدف به جزیره کیش عزیمت کرد و شروع به آزمودن شیوه های متعدد آموزشی بر روی نوآموزان پیانو کرد و سرانجام پس از سالها تدریس مستمر (حدود ۱۰۰۰ ساعت) و تحقیق به روش آماری توانست شیوه ای نوین را بوجود آورد که در زمانی کوتاه تر از گذشته باعث تحول عظیمی در میزان یادگیری افرادی شود و کتاب آموزش مقدماتی پیانو حاصل سالها تحقیق و تلاش مستمر وی می باشد.

## فهرست مطالب

صفحه

۸	مقدمه
۹	عناصر اصلی موسیقی
۱۲	انگشتان
۱۳	نحوه نشستن
۱۳	صفحه کلید
۱۴	تمرین یک دستی
۱۴	تمرین دو دستی
۱۵	توصیه های مهم
۱۶	پنج مرحله موفقیت
۱۷	سه مرحله برخورد دیگران
۱۷	گام
۱۸	اگر د
۱۹	آرپژ و ریتم
۲۱	بافت موسیقی
۲۱	جمله بندی
۲۲	پیشنهاد
۲۲	نکات هنگام نواختن قطعات

1.....	Ode To Joy .۱
2.....	باب اسفنجی .۲
3.....	Pat & Mat .۳
4.....	فوتبالیست ها(۱) .۴
5.....	خونۀ مادر بزرگه .۵
6.....	Shaun The Sheep .۶
7.....	تولدت مبارک .۷
8.....	اگه دستام خالی باشه .۸
9.....	Hallelujah .۹
11.....	Pop corn .۱۰
13.....	Romance .۱۱
15.....	خاطره .۱۲
17.....	Love story .۱۳
19.....	Someone like you .۱۴
22 .....	Tango to Evora .۱۵
24 .....	Wedding of love .۱۶
26 .....	باران عشق قطعه شماره ۱ .۱۷
30 .....	باران عشق قطعه شماره ۵ .۱۸
33 .....	Godfather .۱۹
35 .....	تایتانیک .۲۰
38 .....	جان مریم .۲۱
40.....	چارلی چاپلین .۲۲

42.....	One Man's Dream	۲۳
44.....	Comptine d'un autre été (In Germany)	۲۴
47 .....	Secret Garden	۲۵
49.....	رقص بهار	۲۶
52.....	رقص عزرا	۲۷
55.....	ساری گلین	۲۸
57 .....	The Fountain	۲۹
60 .....	سلام آخر	۳۰
62 .....	سلطان قلبها	۳۱
64 .....	بگذر ز من (عشق تو نیمیره)	۳۲
66 .....	فوتبالیست ها(۲)	۳۳
67 .....	کلاه قرمزی	۳۴
69 .....	کی اشکاتو پاک میکنه	۳۵
71 .....	گل سنگم	۳۶
73 .....	گل گلدون	۳۷
75 .....	میدونی دل اسیره	۳۸
77 .....	نوازش	۳۹
80 .....	سوغاتی	۴۰
84 .....	یار دبستانی	۴۱
85 .....	Meadow lands	۴۲
87 .....	پلنگ صورتی	۴۳
89 .....	Let It Go! (Frozen)	۴۴
93 .....	من برای تو می خونم!	۴۵
96 .....	خواب های طلایی	۴۶

لطفاً توجه داشته باشید که شماره گذاری صفحات فارسی از راست به چپ و صفحات نت از چپ به راست انجام شده است.