

جز در موارد نادر و استثناء گذاشتن فیلم اجرای هنرجویانمان در اینستاگرام علامت حرمت نفس پایین می باشد.

متأسفانه کار زشتی است که به دلیل همه گیر شدن عادی جلوه می کند.

- ۱- یک استاد واقعی هرگز به اصرار و یا بدون اجازه هنرجوی خود از او فیلم نمی گیرد تا در اینستاگرام بگزارد و با استفاده ابزاری از انسان های دیگر جلب توجه کند بازاریابی کند و یا پز بدهد.
- ۲- این کار جنبه گروگیری نیز دارد که اگر احیانا بعدا هنرجوی ما به جایی رسید همه بدونید که شاگرد من بوده که این موضوع نشان از خود کم بینی مهر طلبی و حقارت شخصی دارد. هنرجو اگر دوست داشت خودش بعدها سپاسگذاری خواهد کرد. اگر هم نکرد شما از او سپاسگزار هستید که اجازه داده تا با او کار کنید.
- ۳- یک استاد واقعی می داند که هنرجو هرچه که هست تماما نتیجه زحمات خودش میباشد و استاد نقشی فرعی و ابزاری در این مسیر دارد. یک استاد واقعی فقط یک راهنماست تا هنرجو به این نتیجه برسد که نیازی به استاد ندارد.
- ۴- یک استاد واقعی میداند که این استاد نیست که یاد میدهد بلکه هنرجوست که یاد میگیرد.
- ۵- یک استاد واقعی مسئولیت هنرجهای پیشرفت نکرده خود را می پذیرد نه آنها که پیشرفت کرده اند.
- ۶- یک استاد واقعی بین هنرجهای خود مسابقه برگزار نمی کند. بدلیل اینکه باعث میشود تا افراد بجای توجه به نقاط ضعف و قوت خود به دیگران توجه کنند. که این موضوع بویژه در فعالیت های هنری که افراد باید فقط آنچه که خود هستند را ابراز کنند باعث ایجاد اشکال و آسیب می شود.
- ۷- دنیای امروز دنیای علم است نه استاد. دیگر آن دوران گذشت که علم در انحصار افراد بود امروز استاد کسی است که دیگری را قدرتمند می کند و بدون احساس نیاز به قدر شناسی از این کار لذت میبرد.
- ۸- گذاشتن فیلم اجرای هنرجویان در اینستاگرام باعث قضاوت و تفسیر های نادرست توسط دیگر هنرجهها و جلب توجه افراد به یکدیگر بجای توجه به خود و موسیقی است.
- ۹- ایا جز در موارد لازم هیچ پزشک، وکیلی، روانشناسی یا در محل کار خود دوربین قرار میدهد تا از مراجعین خود فیلم بگیرد و آن را در اینستاگرام قرار دهد؟ تا بازاریابی کند؟ اینها حریم شخصی افراد است حتما رعایت کنیم تا اسبب نزنیم و نبینیم.
- ۱۰- یک استاد واقعی میداند که گذاشتن فیلم اجرای هنرجویان در اینستاگرام هیچ ارتباطی با اهداف اصلی که انسانها به لحاظ علمی از موسیقی کار کردن دنبال می کنند ندارد.
- ۱۱- برای یک استاد واقعی همه هنرجهها با هم برابند همه همان گونه که هستند خوب هستند و فرقی بین آنها نیست.
- ۱۲- یک استاد واقعی می داند که قطعه زمانی به پایان رسیده که شما توانایی اجرای آن در حضور جمع را داشته باشید و نه در اتاق خودتان!!!
- ۱۳- یک استاد واقعی چون خودش می داند که خوب است به این فکر نمی کند که چکار کنم که دیگران فکر کنند خوب هستم؟! از کی فیلم بگیرم بهتره?!!!
- ۱۴- یک استاد واقعی خود از رپرتوار معتبر ادبیات موسیقی جهان اجرا می کند و کنسرت می دهد و آخرین نتایج تحقیقاتش را با دیگران تقسیم می کند. کتاب می نویسد، کنفرانس برگزار می کند و در مراکز و مجامع علمی و رسمی ابراز عقیده میکند.
- ۱۵- یک استاد واقعی برای ایجاد انگیزه در هنرجویانش برای آنها اجرای آموزشی ترتیب میدهد و در آن جلسات به آنها یاد میدهد که چگونه اگر توجه خود را بر صدای ساز خود نگه دارند میتوانند اجرای موفقی داشته باشند و این موضوعیست که ربطی به اینستاگرام ندارد و از طریق آن بدست نمی آید.
- ۱۶- یک استاد واقعی می داند که اگر خودش را تحت تاثیر قرار دهد دیگران هم تحت تاثیر قرار می گیرند.
- ۱۷- یک استاد واقعی پرنده ها را آزاد می کند تا بروند بدون اینکه به پای آنها نخ بسته باشد و پرنده ها خود بر می گردند.
- ۱۸- یک استاد واقعی می داند که دشمن واقعی او فقط نادانی، تنبلی و ترس اوست.